

Für alle, die mehr über Wein wissen wollen

WEINWISSE

2 Douro DOC 2012 & 2005 • 6 Domaine Montirius • 8 Brunello di Montalcino • 11 Rebstockmythos
12 Rheingauer Juwelen • 15 Rieslings reife Schätze



AXEL
PROBST
PRÄSENTIERT

DOURO DOC 2012 & 2005: Was lohnt sich?



The year after Douro DOC Jahrgang 2012

von Axel Probst

Douro DOC 2012 ist wie Bordeaux 2011. Nach einem oder gar zwei exzellenten Jahrgängen fällt es schwer, Schritt zu halten und die Erwartungen zu erfüllen. Im Gegensatz zu Bordeaux war 2011 der erste «Jahrhundertjahrgang» am Douro, der sowohl legendäre Vintage Ports als auch klassische, tiefe Rotweine von bislang ungeahnter Qualität hervorgebracht hat. 2012 ist anders, eleganter, filigraner, überzeugt aber durch Druck und Finesse.

Während die 2011er aufgrund ihrer tiefen Frucht-Tannin-Säure-Kombination derzeit häufig nur «mit Messer und Gabel» genossen werden können und noch viele Jahre bis zur Genussreife benötigen, werden die 2012er früher zugänglich. Bereits im Vorjahr ist rekordverdächtig wenig Niederschlag gefallen, doch in 2012 wurden diese Werte nochmals unterboten, so dass weniger als die Hälfte der durchschnittlich fast 500 mm gemessen wurden. Von Januar bis März regnete es sogar nur knapp 17 mm, so dass die unterirdischen Wasserspeicher beim Einsetzen der Blüte alles andere als gefüllt waren. Während der kritischen Blütezeit regnete es dann leider lange und intensiv, was bereits in dieser Phase zu einer starken Selektion führte. Hinzu kamen noch vereinzelt Hagelstürme, der schlimmste am 25. Juli, der oberhalb von Pinhão grosse Schäden verursachte und den Traubenbestand weiter dezimierte.

Die Erntezeit selbst war um ca. 10 Tage verzögert und stellte die Önologen vor die Aufgabe, zur richtigen Zeit die richtigen Traubensorten zu pflücken, da die über 100 verschiedenen Traubensorten im Douroal sehr unterschiedlich weit gereift waren. Bis zu 40 % niedrigere Erntemengen (0,7 kg pro Rebe ~ 14 hl pro Hektar) waren dann das Ergebnis dieses turbulenten Jahrgangs, diese 0,7 kg hatten es dann aber in sich: farbtintensive, aromen-

reiche Trauben mit hervorragender Tannin-Säurestruktur. Aufgrund der übergreifend strengen Selektion sind manche Einzellagen-Weine gar nicht hergestellt worden (z.B. Quinta do Crasto Maria Theresa) oder die Qualität wurde als nicht ausreichend bewertet, um das gesamte Portfolio der Firma herzustellen (z.B. Quinta do Portal). Die meisten «üblichen Verdächtigen» sind allerdings vorhanden – in sehr guten Qualitäten, aber oft in geringer Menge.

Die sortenreinen Weine spielen am Douro eine immer grössere Rolle. Hier werden verstärkt die terroirtypischen Besonderheiten der Rebsorten sehr gut herausgearbeitet. Der am weitesten verbreitete reinsortige Douro DOC ist immer noch Touriga Nacional, jedoch findet man auch Sousão, Tinta Roriz und Touriga Franca. Qualitativ führend sind beim reinsortigen Ausbau die Douro-Boys, allen voran die Quinta do Crasto und die Quinta do Vallado. Leider gibt es für die Douro DOCs bisher keine transparente Weinhierarchie. Im für die Douro-Weine verantwortlichen Portwein-Institut (IVDP – Instituto dos Vinhos do Douro e do Porto) gruppiert man die Weine in einer Blindverkostung in drei Qualitätsstufen (Level). Je nach Level dürfen dann verschiedene Bezeichnungen verwendet werden, z.B. im höchstwertigen Level 3 Begriffe wie Grande Reserva oder Grande Escolha

(Grosse Auslese). Obwohl vielfältige Begriffe bestehen, wird diese Struktur besonders dadurch undurchsichtig, dass viele grosse Hersteller für ihre Top-Weine diese Begriffe überhaupt nicht verwenden. So haben etwa Vale D. Marias CV, Niepoorts Batuta, Vale Meão, Chryseia oder Poeira keinen Vermerk über die vom IVDP verliehene Qualitätsstufe auf dem Etikett.

Einsteigerweine Rot

Casa Ferrerinha Vinha Grande Tinto:

Minimal transparente, leuchtend dunkelviolette Farbe. Elegante, balancierte Nase mit ansprechenden floralen Noten. Eleganter, stimmiger Gaumen, frisch, würzig mit floralem Hintergrund. Mittellanger, balancierter Abgang. Sehr gutes Preis-Leistungs-Verhältnis. **16/20 2015–2020**

Duorum Colheita: Violett-schwarze, blickdichte Farbe. Intensiv fruchtige Nase mit massiver schwarzer Kirsche. Auch am Gaumen satte Frucht mit dezentem Säure-Tanningerüst. Braucht noch 2 Jahre. **17/20 2016–2025**

Kopke Tinto: Transparente, dunkelrote Farbe. Frische Nase mit ansprechender Frucht, Brombeere und Kirsche. Würzig frischer Gaumen mit eleganten Kirsch-Schokoladennoten. Mittellanger Abgang. Sehr gutes Preis-Leistungs-Verhältnis. **16+/20 2015–2020**

Quinta do Cotto Tinto: Volle, dunkelrote Farbe. Elegante, stimmige, frische Nase mit viel Kirsche. Strukturierter Gaumen mit minimal spürbaren Tanninen. Fruchtiger Abgang. **16/20 2015–2025**

Quinta da Noval Cedro: Tiefe, dunkelviolette Farbe mit intensiven Reflexen. Balancierte, frische Nase, tiefe Cassis-Brombeerenoten. Auch am Gaumen ansprechende Balance, frisch, fruchtig. Mittellanger Abgang. Guter Einsteigerwein. **16+/20 2015–2020**

Quinta da Passadouro Passa: Volltransparente, dunkelrote Farbe. Verführerische, floral-frische Nase. Tannine am Gaumen spürbar, Teer, Frucht, Holz. Mittellanger Abgang. Wirkt leicht parfümiert. **16/20 2015–2018**

Quinta do Portal Colheita: Portal hatte im Jahr 2012 90% Ernteausschlag durch einen einzigen Hagelsturm, so dass sich Pedro Branco entschieden hat, nur den Colheita (sonst: Colheita – Reserva – Grande Reserva – Auru) herzustellen. Dunkelviolette Farbe. Frische floral-fruchtige Nase. Balancierter, frischer Gaumen, minimal spürbares Tanningerüst. Mittellanger Abgang. Sehr gutes Preis-Leistungs-Verhältnis. **17/20 2018–2035**

Ramos Pinto Duas Quintas: Volle, tiefrote Farbe mit violetten Reflexen. Fruchtige

DOURO DOC 2012

Nase, leicht kompottig. Eleganter, vollfruchtiger Gaumen mit spürbaren Tanninen, Cassis und Kirsche. Kurzer Abgang.

16/20 2016–2010

Quinta da Romaneira Sino: Dunkelrote Farbe. Elegantes Bouquet, Fruchtiger, süsser Gaumen, Kirsche und hintergründig Kräuter. Kurzer, würziger Abgang.

16/20 2015–2025

Quinta do Vallado Tinto: Frische, violettrote Farbe. Floral-würzige Nase, sehr stimmig, elegant. Würzige Frische mit minimal spürbaren Tanninen und perfekt ergänzender Säure. Schwarzkirsche, Schokolade und hintergründig Minze. Mittellanger Abgang. Zusammen mit dem Portal mein Favorit in dieser Klasse. **17/20 2015–2025**

Die Mittelklasse

Quinta do Crasto Superior: Violette Reflexe in der dunkelroten Farbe. Frischfruchtiges, komplexes Bouquet mit Tabakfinish. Frischer, balancierter Gaumen. Schwarze Johannisbeere, Kirsche und Kaffee. Mittellanger Abgang. Sensationelles Preis-Leistungs-Verhältnis.

17+/20 2016–2025

Niepoort Bioma: Transparente, violette Farbe. Elegante, ausgewogene Nase mit ansprechenden Brombeer-Cassis-Noten. Langer, balancierter Gaumen mit viel Frucht. Mittellanger, ausgewogener Abgang. Einer der wenigen Bio-Weine.

17/20 2016–2030

Niepoort Vertente: Tiefdunkelrote Farbe. Ansprechendes, fruchtbetontes Bouquet mit Pflaumen und Kirsche. Minimal spürbares Tanningerüst am Gaumen, viel frische, rotbeerige Frucht. Mittellanger, ansprechende Abgang. **17/20 2018–2035**

Poeira Po: Dunkelrote Farbe mit violetten Reflexen. Würzig-frische Schwarzkirsche und Schokolade im Bouquet. Am Gaumen roter Beerenmix und knackige Tannine. Mittellanger Abgang.

16+/20 2018–2025

Quinta da Passadouro: Tiefe, dunkelrote Farbe. Braucht ca. 6 Stunden an der Luft, dann zeigt die Nase würzig frische Kirsch- und Cassisnoten. Spürbare Tannine am Gaumen, satte Frucht. Fruchtbetonter, langer Abgang. **17/20 2018–2035**

Quinta do Portal Colheita: Portal hatte im Jahr 2012 90% Ernteausfall durch einen einzigen Hagelsturm, so dass sich Pedro Branco entschieden hat, nur den Colheita (sonst: Colheita – Reserva – Grande Reserva – Auru) herzustellen. Dunkelviolette Farbe. Frische floral-fruchtige Nase. Balancierter, frischer Gaumen, minimal spürbares Tanningerüst. Mittellanger Abgang. Mein Preis-Leistungs-Sieger 2012 am Douro! **17/20 2018–2030**

WW-Punkte und was sie in anderen «Währungen» bedeuten:

20/20	99–100	*****
19/20	96–98	*****
18/20	93–95	****
17/20	90–92	****
16/20	87–89	***
15/20	84–86	***
14/20	81–83	**
13/20	78–80	**
12/20	75–77	*
11/20	71–74	*
10/20	<70	

Jahrhundertwein, überwältigend
exzeptionell, berührend, sicher langlebig
gross, individuell, gutes Alterungspotenzial
exzellent, mit eigenem Stil
sehr gut, charaktervoll
sicher gut, schöner Sortenausdruck
gut
befriedigend
korrekt, aber charakterlos
unbefriedigend
überflüssig

Quinta da Noval Cedro: Tiefe, dunkelviolette Farbe mit intensiven Reflexen. Balancierte, frische Nase, tiefe Cassis-Brombeerennoten. Auch am Gaumen ansprechende Balance, frisch, fruchtig. Mittellanger Abgang. Guter Einsteigerwein.

16/20 2015–2020

Quinta da Romaneira: Leuchtend dunkelrote Farbe mit violetten Reflexen. Satte Cassis-Kirsch-Nase, intensiv, aber balanciert. Fruchtig-frischer Gaumen, spürbares Tannin-Säuregerüst. Mittellanger, fruchtiger Abgang. **17/20 2018–2030**

Symington Post Scriptum: Tiefdunkelrote Farbe mit satten Reflexen. Balancierte, ansprechende Nase. Spürbare Tannine am Gaumen. Balancierte Frucht, Schokoladennoten und stützende Säure am Gaumen. Mittellanger, balancierter Abgang. **17/20 2015–2030**

Quinta do Vale Meão Meandro: Tiefdunkelrote Farbe mit violetten Reflexen. Schokolade, Frucht Süß-fruchtiger Gaumen, frisch und fruchtig. Kirsche und Cassis, Schokolade. Mittellanger Abgang.

16+/20–2025

Vale do Tua Reserva: Violett-schwarze Farbe. Fruchtige, balancierte Nase, Brombeergelee mit würzig-floralem Hintergrund. Balancierter, frischer Gaumen mit ausgeprägten Frucht-Schokoladennoten, spürbaren Tanninen und einem mittellanger, würzigen Finish. **17/20 2015–2030**

Wine & Soul Quinta da Manoella: Volle, dunkelrote Farbe. Intensiv fruchtige Nase mit satten Cassis- und Kirschnoten. Spürbare Tannine und Frucht am sonst eleganten Körper. Kurzer Abgang.

16/20 2017–2025

Die Sortenreinen

Quinta do Crasto Touriga Nacional: Volle, dunkelviolette Farbe. Konzentrierte, frische Kräuternote, Vanille und Kokos erkennbar, aber gut integriert. Tiefe, komplexe Fruchtnoten mit exzellenter Säure und Tanninen. Langer, voller Abgang. Touriga Nacional at it's best! **18/20 2017–2035**

Quinta do Crasto Tinta Roriz: Blickdichte, violette Farbe. Rassiges Bouquet mit perfekt integriertem Holz und rotbeerigem Früchtekompott. Kantige Tannine am Gaumen, Schokolade, schwarze Johannisbeeren. Mittellanger Abgang.

17/20 2020–2030

Quinta do Passadouro Touriga Nacional: Minimal transparente, rotviolette Farbe. Viel Toast und Teer überlagern die sonst vorhandene florale Frische. Zunächst sanft am Gaumen, dann kantige, teilweise grüne Tannine. Kurzer Abgang. Kein typischer Vertreter der Rebsorte. **16/20 2015–2025**

Symington Altano Reserva: 100% Touriga Nacional, ohne das auf dem Etikett zu vermerken. Minimal transparente vollrote Farbe. Fruchtig-florale Nase mit ansprechender Komplexität, Süssholz. Balancierter Gaumen, frische rotbeerige Frucht, Kaffee, weisser Pfeffer. Mittellanger Abgang. **16+/20 2016–2025**

Quinta do Vallado Touriga Nacional: Tiefe, dunkelrote Farbe. Ansprechendes, florales Bouquet mit Veilchen und sehr gut integrierter Holznote. Komplexer Gaumen mit Schokolade, Himbeer- und Kirschnoten. Mittellanger, sehr gut strukturierter Abgang. **17+/20 2015–2030**

Die Soliden

Casa Ferrerinha Quinta da Leda: Blickdichte, dunkelrote Farbe. Komplexe, strukturierte Nase, Vanille, Kirsche und florale Noten. Knackiges Tanningerüst und spürbare Säure, tiefe Fruchtnoten, komplexes Holzfinish. Mittellanger, kaffeebetonter Abgang. **17+/20 2020–2035**

Quinta do Crasto Reserva Vinha Velha: Tiefe, vollrote Farbe mit violetten Reflexen. Würzige Fruchtnoten: Kirsche, Brombeere und Cassis, hintergründig Vanille und Kokosnoten in der Nase. Am Gaumen ein sehr gut eingebundenes Tannin- und Säuregerüst. Voller, frischer Gaumen. Langer Abgang. **17+/20 2016–2030**

Crooked Vines: Minimal transparente violett-dunkelrote Farbe. Marmeladig-fr-

DOURO DOC 2012

sche Nase, minimal überreif mit einem ansprechenden Vanille-Touch. Spürbare Tannine und balancierte Frucht am Gaumen, Milchsokolade. Mittellanger, fruchtbetonter Abgang. **17+/20 2020–2040**

Duorum Reserva: Volle, violettrote Farbe. Komplexes Bouquet mit Kirschen und Milchsokolade. Voller, tanninhaltiger Gaumen, fruchtig-komplex. Mittellanger Abgang. **17+/20 2020–2035**

GR Consultores Lacrau Vinhas Velhas: Lacrau ist eine umgangssprachliche Bezeichnung für Feldskorpion in Portugal. Minimal transparente vollrote Farbe. Komplexe, dichte Fruchtnase mit spürbarer Holz- und Säurestruktur. Balancierter, komplexer Gaumen mit allem in recht hoher Dosis: Frucht, Säure und Tannine. Braucht noch viel Zeit. Langer, fruchtbetonter Abgang. **17+/20 2025–2050**

Quinta de La Rosa Reserva: Tiefe, vollrote Farbe mit ausgeprägten violetten Reflexen. Frisches, fruchtig-florales Bouquet mit ansprechenden Kirsch-Tabaknoten. Am Gaumen spürbares Tanningerüst, tiefe Frucht und balancierte Säure. Kirsche, Cassis, weisser Pfeffer und Tabakblätter. Mittellanger, leicht tanninbetonter Abgang. **17+/20 2016–2030**

Lavadores de Feitoria Meruge: Volltransparente, tiefrote Farbe. Leder und Frucht im Bouquet, hintergründige Würznoten. Am Gaumen tiefe Pfeffer und Tabaknoten, weisser Pfeffer, mitschwingende Schärfe. Langer, balancierter Abgang. **17/20 2015–2035**

Niepoort Charme: Mitteltransparente Farbe. Volle Struktur. Eher tiefgründige, komplexe Nase, burgundischer Stil kommt durch, kommt aber gegen die Fruchtkonzentration nicht an und macht den Wein eher typisch Douro als die Charme-Weine der Vorjahre (ausgenommen 2011). Am Gaumen frisch, fruchtig, voll. Mittellanger Abgang. **17+/20 2017–2030**

Quinta Nova REferencia Grande Reserva: Schwarzrote Farbe. Elegantes Schwarzkirsch-Cassis-Bouquet, hintergründig Schokolade. Knackige Tannine am Gaumen, Pflaume, Kirsche und schwarze Johannisbeere, Säure spürbar. Mittellanger Abgang. **17/20 2020–2035**

Passagem Reserva: Joint venture von Sophia Bergqvist (La Rosa) und Jorge Morreira (Poeira). Blickdichte, vollrote Farbe mit violetten Reflexen. Tiefe, fleischige, strukturierte Nase. Florale, frische Fruchtnoten und Schokolade. Intensiver Gaumen mit knackigen Tanninen, Kirsche und Schokolade. Tiefer, langer Abgang. **17+/20 2020–2050**

Ramos Pinto Duas Quintas Reserva: Volle, schwarzrote Farbe. Komplexe Fruchtstruktur in der Nase, satte Cassisnoten, Schwarzkirsche, Vanille. Ausgewogener,

frisch-fruchtiger Gaumen mit Milchsokolade, einem vollen Mix aus roten Beeren (hauptsächlich Himbeeren, Brombeeren, Kirsche). Mittellanger, ausgewogener Abgang. **17+/20 2015–2030**

Quinta de Tourais Miura: Kompakte, tiefviolette Farbe. Strukturiertes, intensives Bouquet. Tiefe Cassisnoten, Kirsche und Himbeeren, sehr komplex. Komplexer Gaumen mit perfekt dosiertem Säure-Tannin-Gerüst. Volle Frucht kombiniert mit würzigen Noten am ausgewogenen Gaumen. Langer Abgang. **17/20 2020–2045**

Quinta Vale D. Maria: Volle, tiefdunkle Farbe, leicht stumpf. Elegante, volle Nase, frisch, Vanille. Elegante, volle Struktur: Frucht, softe Tannine. Gut strukturierter Abgang. **17/20 2017–2025**

Quinta do Vallado Reserva: Tiefe, dunkelrote Farbe mit violetten Reflexen. Strukturierte Frucht, Lakritze und würzige Noten in der Nase. Spürbare Tannine, Säure und Frucht, Süssholz und Tabak am Gaumen, sehr intensiv. Mittellanger, voller Abgang. **17+/20 2018–2035**

Wine & Soul Quinta da Manoella VV: Tiefe, dunkelrot-violette Farbe. Lakritze und Süssholz in der Nase, minimal mitschwingende Süsse, elegant und balanciert. Fruchtiger, ausgewogener Gaumen, softe Tannine und elegante Kirsch-, Cassis- und Süssholznoten. Mittellanger, strukturierter Abgang. **17+/20 2020–2035**

Die Ikonen

Carvalhas: Violett dunkelrote Farbe mit tiefen Reflexen. Volle Fruchtnase: Cassis und Kirsche mit floralem Hintergrund. Frischer, komplexer Gaumen. Kaffee, Schokolade, satte Frucht, balanciert. Mittellanger Abgang. **17+/20 2016–2040**

Quinta do Cotto Grande Escolha: Tiefe, volle, dunkelrote Farbe. Elegantes, frisches Bouquet, unterschwellig komplex mit rotbeeriger Fruchtnote und Vanille. Intensiver, voller Gaumen, komplex. Sehr gute Holzintegration am Gaumen. Strukturierte Cassis-Brombeerfrucht. Mittellanger, frisch-würziger Abgang. **18/20 2020–2040**

Quinta do Crasto Vinha da Ponte: Tiefdunkelrote, minimal reflektierende Farbe. Elegantes, balanciertes Bouquet mit ansprechenden Brombeer-Kirsch- und floralen Noten. Balancierter, komplexer Gaumen mit perfekt eingebautem Holz. Vanille, Kirsche, Süssholz. Langer, strukturierter Abgang. **18+/20 2020–2050**

Niepoort Batuta: Mittelrote Farbe mit erkennbarem Wasserrand. Elegante Himbeer-Würz-Nase mit floralem Hintergrund. Dichte Struktur am Gaumen,

Frucht, Vanille und blumige Noten, mitschwingende Süsse. Mittellanger Abgang. **17+/20 2025–2050**

Quinta do Noval: Violettrote, volle Farbe. Ausgewogenes, komplexes Lakritz-Frucht-Bouquet. Komplexer Gaumen mit intensiven rotbeerigen Aromen, perfekt eingebundener Säure und Tanninen. Mittellanger, frischer Abgang. **18/20 2015–2040**

Poeira: Tiefdunkelrote Farbe mit violetten Reflexen. Ausgewogene Fruchtnase mit floralem Background, rote Johannisbeeren. Frischer, balancierter Gaumen mit Würznoten, Cassis und Kirsche und Schokolade. Mittellanger Abgang. **18/20 2020–2050**

Quinta Vale D. Maria – Vinha da Francisca: Volle, tiefe, blickdichte dunkelrote Farbe. Leicht verschlossene, unterschwellig komplexe Nase. Komplexer, leicht süsser Gaumen, massive Tannine, Säure, Struktur. Langer, voller Abgang. **17+/20 2018–2040**

Quinta Vale D. Maria Vinha da Rio: Vinha da Rio ist eine 2 ha grosse Zeile sehr nahe am Fluss. Minimal transparente, vollrote Farbe. Elegante, tiefe Nase, fruchtig. Eleganter, tief strukturierter Gaumen, frisch, kräftig, aber in perfekter Balance. Langer, sehr gut strukturierter Abgang. **18+/20 2016–2040**

Quinta do Passadouro Reserva: Volle, dunkelrote Farbe. Würzig-florales Bouquet mit spürbarer Säure. Am Gaumen balancierte Frucht-Säure-Kombination mit soften Tanninen, Kirsche und Schokolade. Langer, fruchtbetonter Abgang. Dieses Jahr überraschend stark. **18/20 2018–2050**

Quinta do Romaneira Reserva: Frische, dunkelrote Farbe mit minimalen violetten Reflexen. Florale Nase mit frisch-würzigen Noten, Cassis, Kirsche. Würzig-schokoladiger Gaumen, sehr gut strukturiert. Perfekte Säurestruktur. Mittellanger, balancierter Abgang. **17+/20 2025–2040**

Symington – Chryseia: Dunkelrot-violette Farbe. Floral-frische, komplexe Nase mit ansprechenden Kirsch-Cassisnoten. Balancierter Gaumen, spürbare Säure, Milchsokolade, Waldbeeren und Cassis. Langer, strukturierter Abgang. **17+/20 2016–2030**

Quinta do Vallado Adelaide: Frische, dunkelrote Farbe. Ansprechende Vanille-Frucht-Nase mit Kirsche und Brombeeren, minimale Teernoten. Spürbare Tannine am Gaumen, Säure, ansprechende Fruchtnoten und Milchsokolade. Langer, würziger Abgang. **19/20 2020–2045**

Quinta do Vale Meão: Leuchtend dunkelrote Farbe mit satten violetten Reflexen. Fruchttige, minimal marmeladige Nase, balanciert. Auch am Gaumen in perfekter Balance, roter Beerenmix, Kirschen und sehr gut eingebautes Holz. Langer, balancierter Abgang. **18/20 2020–2035**

DOURO DOC 2012 & 2005

Van Zellers CV: Ansprechend vollrote Farbe mit violetten Reflexen. Balancierte, fruchtbetonte Nase. Spürbares Tanninge-rüst am Gaumen, würzig-frische Noten. Langer, balancierter Abgang. Finesse!

18/20 2020–2040

Wine & Soul Pintas: Dunkelviolette Farbe. Balancierte Kokos-Vanille Nase. Ansprechender Frucht-Kokos-Gaumen mit spürbaren Tanninen und erkennbarer Mi-

neralität. Präziser, mittellanger Abgang. Finesse.

18/20 2020–2045

Was macht man nun mit 2012?

Ich empfehle, den 2012er etwas frühzei-tiger zu geniessen oder aber (in Grossfor-maten) zu kaufen und wegzulegen. Der Jahrgang 2012 wird vorzüglich reifen,

aber nicht den extrem langen Reifeweg des Jahrgangs 2011 beschreiten. Es sind beeindruckende, zum Teil grosse Weine, die eine sehr gute Balance zeigen und durch Druck, Frische und Finesse be-geistern. Wenn sich die Preise etwas un-terhalb der 2011er bewegen, sind sie ein klarer Kauf Tipp.



Ten years after

Douro DOC Jahrgang 2005

Die Geschichte der Douro DOC Wei-ne ist verhältnismässig jung. Zwar wurde bereits 1952 der erste Jahr-gang des Ikonen-Weines Barca Velha abgefüllt, doch gab es sehr lange Zeit keine Nachahmer. Erst in den 1990er Jahren fingen grosse Hersteller mit einer Art Experimen-tierphase an, unter ihnen Alves de Sousa, die Quinta do Crasto, Ramos Pinto und Niepoort.

2005 ist das Jahr des Durch-bruchs. Obwohl dies kein Riesen-jahrgang war und auch im direkten Vergleich 2004 oft besser abschneidet, war 2005 der erste Jahrgang, in dem die Weine in gleichmässig hoher Qualität hergestellt wurden. In den Jahren davor neigten viele Herstel-ler noch oft dazu, Weine «on stereo-ids» zu produzieren. Tiefe, kantige, säurehaltige Weine, die sehr lange reifen müssen, um ihre Trinkreife zu erreichen. Wie zeigen sich nun die grossen Douro DOCs des Jahr-gangs 2005 nach 10 Jahren? Viele zeigen erste Reifennoten, die meisten benötigen aber noch ca. 5 Jahre, bis sie ihre optimale Genussphase er-reichen.

Alves de Sousa Reserva Pessoal 2005: Trauben kommen von der Quinta de Gaivosa: Dunkelrote, volle Farbe. Tiefe, volle Nase, Kirsche und Cassis. Spürbare Tannine am Gau-men, sehr würzige Noten, Pfeffer. Langer, voller Abgang. Sehr gut.

18/20 2015–2030

Alves de Sousa – Quinta da Gai-vosa 2005: Minimal transparente, tiefrote Farbe. Gereiftes, balanciertes Bouquet mit weissem Pfeffer und viel Frucht. Spürbare Tannine am struk-turierten Gaumen, Schwarzkirsche. Trockener, mittellanger Abgang. Braucht noch 3-5 Jahre.

17/20 2020–2035

Quinta do Crasto Maria Theresa

2005: Transparente, dunkelrote Far-be. Direkt nach dem Öffnen: Zedern-holz, Vanille und Tabaknoten, sehr würzig-elegantes Bouquet. Balan-cierter, eleganter, aber komplexer Gaumen, mitschwingende Frische. Schwarzkirsche und Minze, softe, spürbare Tannine. Langer Abgang.

18+/20 2015–2035

Quinta de La Rosa Reserva 2005:

Wenig transparente, dunkelrote Farbe. Elegante, würzig florale Nase mit hin-tergründiger grüner Paprika. Dichter Gaumen mit spürbaren Tanninen und gut stützender Säure, Kirschen und Cassis. Mittellager Abgang.

17/20 2015–2025

Niepoort Batuta 2005: Leuchtend dunkelrote Farbe. Balancierter, wür-zig-frisches Bouquet. Am Gaumen intensive Fruchtnoten, knackige Tan-nine. Mittellanger, balancierter Ab-gang.

17+/20 2018–2030

Niepoort Charme 2005: Transpa-rente, dunkelrote Farbe. Tiefe, leicht kompottige Nase, mineralisch, Teer. Lakritz und Mineralität am Gaumen. Mittellanger Abgang. Ein solider Douro DOC, aber ein untypischer Charme.

17/20 2015–2025

Niepoort Robustus 2005: Tiefdun-kelrote, nahezu komplett blickdich-te Farbe. Balancierter, tiefer Gau-men. Elegant und ausdruckstark. Rotbeerige Frucht. Ausgewogener, komplexer Gaumen. Frucht und Holz in perfekter Balance. Schwarzkir-sche und Zartbitterschokolade. Lan-ger, komplexer Abgang.

18+/20 2017–2040

Quinta da Romaneira 2005: Transparente, dunkelrote Farbe. In-tenstive Kirsch-Cassis-Nase mit Schokofinish. Am Gaumen Tannine spürbar, dahinter rote Beeren und Tabak, Mittellanger, noch adstringen-ter Abgang. Braucht noch 5 Jahre.

16+/20 2020–2035

Secret Spot 2005: Tiefschwarze Farbe, kein Wasserrand. Elegante, frisch-fruchtige Nase, sehr ausba-lanciert, frisch. Ausgewogener, voller Gaumen, frisch und rund. Gehalt-voll und komplex. Florale Noten, Würze. Voller, integrierter Abgang.

18/20 2015–2030

Vale D. Maria 2005: Minimal transparente, dunkelrote Farbe. Bal-anciertes, frisch-fruchtiges Bouquet mit Kirsche, Schokolade und würzi-gem Hintergrund. Intensiver, säure-und tanninbetonter Gaumen, satte Brombeer- und Kirscharomen. Ad-stringenter Abgang.

17/20 2020–2035

Vale Meão 2005: Leicht süsse, vollfruchtige Nase. Balanciertes fruchtig-süßes Bouquet. Elegante Frucht, noch kantige Tannine mit eleganter Frucht. Mittellanger Ab-gang.

18/20 2015–2020

Vallado Reserva 2005: Leicht transparente, dunkelrote Farbe. Würzig-fruchtige Nase, komplex und integriert. Brombeeren, Kirsche, Cassis. Voller, balancierter Gaumen, satte rote Beeren, Schokolade und Kirschnoten, würzig. Mittellanger, voll integrierter Abgang. Jetzt auf dem Höhepunkt.

17/20 2015–2025

Van Zeller CV 2005: Kräftige, vio-lett-rote Farbe. Intensives, aber aus-gewogenes Schokoladen-Kirsch-Bouquet mit perfekt komplementie-rendem Holz. Balancierte Früchte, minimal spürbare Säure und Tannine und Tabak im Hintergrund. Mittellan-ger, sehr gut balancierter Abgang.

18/20 2015–2030

Wine & Soul Pintas 2005: Tiefe, dunkelrote Farbe. Präzises, fruchtig-komplexes Bouquet. Kirsche, Cassis, Süssholz. Noch spürbare Tannine am Gaumen, komplexe Frucht und noch Säure spürbar, würziger Hin-tergrund, Bitternoten. Langer, voller Abgang. Noch längst nicht voll ent-wickelt.

17/20 2018–2030